



## **Código 1263. Efectos migratorios en la literatura canadiense y mexicoamericana, así como el habla y acento de inmigrantes en Chile**

**Duración/Length: 90 minutos**

La propuesta de este taller consiste en un análisis literario y diacrónico tanto de poesía como de novelas en las comunidades canadiense y mexicoamericana como consecuencia de las repercusiones que ha tenido el fenómeno migratorio. El marco teórico, además de sustentarse en la literatura, permite la integración tanto de visiones históricas como sociolingüísticas. Por otra parte, con un énfasis mucho más lingüístico, se indagarán las consecuencias del recorrido migratorio en la configuración de subjetividades migrantes latinoamericanas de habla hispana en Santiago de Chile.



**3:30 p.m.-5:30 p.m.**

**Salón/Room: C-5**

### **ORGANIZADORA:**

**Alejandra Sánchez**, *Universidad Autónoma Metropolitana, México.*

### **PARTICIPANTES:**

**Claudia Lucotti**, *UNAM, México;* **Mariana Flores**, *Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM, México;* **Antonia Lara**, *Universidad de Chile, Chile.*